**Zał. 1**

**Kryteria oceny pracy konkursowej**

**Maksymalna liczba punktów: 30**

**1. Zgodność z formą ekfrazy (0–6 pkt)**

* trafne odniesienie do konkretnego dzieła sztuki
* opis dzieła połączony z jego interpretacją
* obecność elementów charakterystycznych dla ekfrazy (obrazowość, refleksja, dialog z dziełem)

**6 pkt** – pełna, świadoma realizacja formy  
**3–5 pkt** – częściowa realizacja  
**0–2 pkt** – brak cech ekfrazy lub bardzo słabe ich wykorzystanie

**2. Interpretacja i refleksja autora (0–6 pkt)**

* pogłębione odczytanie sensów dzieła
* oryginalność interpretacji
* umiejętność wyrażenia emocji i wrażeń

**6 pkt** – interpretacja wnikliwa i twórcza  
**3–5 pkt** – interpretacja poprawna, ale schematyczna  
**0–2 pkt** – powierzchowna lub nieczytelna refleksja

**3. Język i styl wypowiedzi (0–6 pkt)**

* bogactwo słownictwa
* obrazowość i plastyczność języka
* adekwatność stylu do tematu

**6 pkt** – język bardzo bogaty, sugestywny  
**3–5 pkt** – styl poprawny, miejscami mało wyrazisty  
**0–2 pkt** – ubogie słownictwo, brak spójności stylistycznej

**4. Kompozycja i spójność tekstu (0–5 pkt)**

* logiczna struktura wypowiedzi
* płynność narracji
* wyraźny początek, rozwinięcie i zakończenie

**5 pkt** – kompozycja przemyślana i spójna  
**3–4 pkt** – drobne zaburzenia kompozycyjne  
**0–2 pkt** – chaotyczna struktura

**5. Poprawność językowa i ortograficzna (0–4 pkt)**

* poprawność gramatyczna
* poprawna ortografia i interpunkcja

**4 pkt** – brak lub pojedyncze błędy  
**2–3 pkt** – nieliczne błędy  
**0–1 pkt** – liczne błędy językowe

**6. Oryginalność i walory artystyczne (0–3 pkt)**

* indywidualny styl autora
* kreatywność ujęcia tematu
* „siła wyrazu” tekstu

**3 pkt** – tekst wyjątkowo oryginalny  
**1–2 pkt** – umiarkowana oryginalność  
**0 pkt** – brak elementów twórczych